

ピープルの地平へ

世界の市場化に抗して

7

文化



工場地帯に、「ウニベンス」という協同組合が経営する
ポートアレグレ市北部の
生じたのである。

二〇〇四年九月、その工場を訪ねた。ウニベンスのメンバーは女性二十五人、男性二人。彼らは単なる労働者ではなく、この工場の共同経営者でもある。活気

一ショーンに対抗し、オルタナティブを模索する人びとが集まる「世界社会フォーラム」の開催地として知られるポルトアレグレ。ブジル最南部に位置するこの都市は、住民が予算編成に直接関わる「参加型予算」の制度を、他に先駆けて一九八九年に導入した。それは人びとのさまざまな取り組みを促し、低所得層の自立や生活の向上にもつながっている。

ポートアレグレ市北部の工場地帯に、「ウニベンス」という協同組合が経営する
生じたのである。

二〇〇四年九月、その工場を訪ねた。ウニベンスのメンバーは女性二十五人、男性二人。彼らは単なる労働者ではなく、この工場の共同経営者でもある。活気

人間らしく生きるために

もともとは自宅で縫製作業をしていた同じ地域の女性たちが、参加型予算編成の場で共同の作業スペースの建設を提案。それが認められ、市がインキュベーション（起業支援）施設として工場を建設した。そして一九九五年にウニベンスが誕

る。小池 洋一
シルクスクリーン印刷、菓子の製造、夕食の宅配も行なっている。主要製品のTシャツは、労働組合やNGO（起業支援）施設として工場を建設した。そして一九九五年にウニベンスが誕

く喜びを語った。

工場は当初、病院のシートを生産した。その後、Tシャツや会社の制服を手がけ、現在では縫製のほか、シルクスクリーン印刷、菓子の製造、夕食の宅配も行なっている。主要製品のTシャツは、労働組合やNGO（起業支援）施設として工場を建設した。そして一九九五年にウニベンスが誕

る。小池 洋一
シルクスクリーン印刷、菓子の製造、夕食の宅配も行なっている。主要製品のTシャツは、労働組合やNGO（起業支援）施設として工場を建設した。そして一九九五年にウニベンスが誕

る。小池 洋一
シルクスクリーン印刷、菓子の製造、夕食の宅配も行なっている。主要製品のTシャツは、労働組合やNGO（起業支援）施設として工場を建設した。そして一九九五年にウニベンスが誕

【こいけ・よういち】拓殖大学国際開発学部教授（ラテン・アメリカ地域研究）。1948年、埼玉県生まれ。著書に「アマゾン保全と開発」（共著）、「現代ブラジル事典」（共編著）など。

濟は弱肉強食の社会で呻吟（しんぎん）する人びとが、自らの力で、人間らしく生きていこうとするための手段となつたのである。

連帶経済は企業部門に比べて、資金力も、技術力や販売力の面でも、まだ大いに連帯し自立を目指すものもある。

それついで、市場を取り組みが見られるようになった。都市周辺部のスマートな連帯の運動に位置づけられた。住民が協力してごみの分別を行い、再利用できる物を売つて生活の糧を得ている。最も一般的な形態である協同組合の数は現在、ブラジル全体で約七千五百。総組合員数は六百万人に達する。圧倒的に多いのは、貧しい人びとによる小さな組織、実践であり、それは「大衆連帶経済」と呼ばれている。

連帶経済の取り組みが広がった背景には、経済の低迷に伴つ失業者の増加や雇用の非正規化、労働条件の悪化がある。グローバリゼーションが進むなかで、二〇〇〇年代に入つてブラジルの失業率は10%を超え、非正規雇用の比率は50%に達した。

貧困層では、失業がしばしば家庭内暴力やストリートチルドレンなどを生む原因になる。市場経済の下での「勝ち組」と「負け組」の際立つ対照は、人びとの間に嫉妬や憎悪などの感情を醸成し、それは犯罪にも結び付く。連帶経

得ている。有機農業を営む小規模な農家が共同で売店やレストランを営む例もある。土地を持たない農民に大農場の遊休地などを分与する政府の農地政策によって手入れた土地を、農民たちが協同組合を組織して耕作する風景もあちこちで目にする。倒産した企業を労働者が共同で引き継いだ労働者自主管理の企業も多数生まれた。また、農業の季節労働者、建設労働者など

日本もまた現在、新自由主義的な改革が進み、失業や雇用の非正規化、社会格差の拡大などの問題に直面している。ブラジルの試みは、日本人のいびとも多く示唆を与えていく。